



Przeгляд Poezji
**Śpiewanej
i Recytowanej**



Centrum Kultury
Biblioteka Publiczna
Nowe Skalmierzyce

REGULAMIN

VI PRZEGLĄDU POEZJI ŚPIEWANEJ I RECYTOWANEJ

„Wierszem przez świat – poetyckie wędrówki”

GALA FINAŁOWA

21.03.2025 r., godz. 17:00, CAS „Kolejarz”

Cele:

1. Propagowanie i promowanie piosenki poetyckiej o wysokich walorach artystycznych.
2. Poszukiwanie młodych talentów i inspiracja do poszukiwań artystycznych w dziedzinie poezji i muzyki.
3. Rozwijanie wrażliwości artystycznej u młodych wykonawców i odbiorców piosenki poetyckiej.
4. Konfrontacja dokonań twórczych.
5. Połączenie odbioru poezji czytanej i poezji śpiewanej.
6. Rozwój twórczości literackiej i muzycznej.

REGULAMIN:

Warunki uczestnictwa:

1. **Uczestnikami** przeglądu mogą być: uczniowie szkół podstawowych.
2. Jury przyzna nagrody i wyróżnienia w **3 kategoriach**:
 - I – uczniowie klas I-III;
 - II - uczniowie klas IV –VI;
 - III – uczniowie klas VII – VIII.
3. **UWAGA! Zmiana formy Przeglądu. Odbędzie się on w dwóch etapach**:
 - a) Eliminacje – w dniach 10-11 marca wg kolejności wskazanej w załączniku nr 1;
 - b) Gala finałowa dla zakwalifikowanych uczestników – 21 marca, godz. 17:00,
 - c) Wyniki eliminacji zostaną opublikowane najpóźniej 5 dni przed galą finałową.
4. Warunkiem uczestnictwa jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego na stronie internetowej www.ckbp.pl wraz z wyrażeniem zgody na publikację wizerunku na potrzeby przeglądu w terminie określonym w niniejszym regulaminie, tj. **do 4 marca br.**
5. Uczestnicy „Przeglądu poezji śpiewanej” zobowiązani są również dołączyć do zgłoszenia nagranie podkładu,
6. Uczestnicy „Przeglądu twórczości własnej Młodych Poetów” zobowiązani są dołączyć tekst poetycki.
7. Uczestnicy „Przeglądu poezji recytowanej” zobowiązani są również dołączyć do zgłoszenia wybrany tekst do recytacji.
8. W ramach przeglądu odbędą się 3 równoległe konkursy:
 - a) „Przegląd poezji śpiewanej” (dla uczniów szkół podstawowych);
 - b) „Przegląd poezji recytowanej” (dla uczniów szkół podstawowych);
 - c) „Przegląd twórczości własnej Młodych Poetów” (dla uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych); .
9. Organizatorzy zakładają, że dzień przeglądu będzie zatem **Świętem Poezji** i okazją do prezentacji szeroko rozumianych artystycznych talentów.
10. Jeden uczestnik może wziąć udział w wybranym przez siebie konkursie z podpunktów a), b), c).
11. Niewykłuczony jest udział jednego uczestnika w więcej niż jednym konkursie przeglądu.
12. Nagrody w poszczególnych konkursach przyznawać będzie specjalnie powołane niezależne jury.
13. Jury przyzna **nagrodę Grand Prix** oraz **nagrody i wyróżnienia**.

14. Nagrody Grand Prix nie może otrzymać ponownie osoba, która zdobyła ją w poprzedniej edycji Przeglądu. Nie wyklucza to jednak możliwość jej udziału i zdobycia innych nagród.
15. Tematem VI Przeglądu Poezji Śpiewanej i Recytowanej jest „Wierszem przez świat – poetyckie wędrówki”.
16. Recytacje w „Przeglądzie poezji recytowanej” powinny trwać do 2 minut. [RECYTACJE TRWAJĄCE DŁUŻEJ NIŻ 2 MIN PO UPLYWIE WYZNACZONEGO CZASU BĘDĄ PRZERWANE!]
Uczestnicy wybierają utwór nawiązujący tematyką do podróży, wędrówki, drogi itp.
Jury oceniać będzie: dobór repertuaru, dykcję, interpretację, ogólny wyraz artystyczny.
17. Uczestnicy „Przeglądu poezji śpiewanej” mogą zaprezentować jeden wybrany utwór wraz z akompaniamentem własnym lub podkładem muzycznym do 3 min. [UTWORY DŁUŻSZE NIŻ 3 MIN PO UPLYWIE WYZNACZONEGO CZASU BĘDĄ WYCISZANE!].
Uczestnicy wykonują utwory **solo**. W kategorii poezji śpiewanej preferowane są teksty nawiązujące do podróży, wędrówki, drogi itp.
Jury oceniać będzie: dobór repertuaru, interpretację tekstów poetyckich, muzykalność i warunki głosowe wykonawcy (w tym intonację i dykcję), oryginalność kompozycji, aranżacji i sposobu wykonania, ogólny wyraz artystyczny.
18. W „Przeglądzie twórczości własnej Młodych Poetów” utwory mają nawiązywać do tematu konkursu.
19. **Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu.**
20. Wypełnienie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu.
21. Organizator zastrzega sobie prawo do filmowania i fotografowania prezentacji, a powstały materiał będzie wyłączną własnością Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu.

Załącznik nr 1 do „Regulaminu VI Przeglądu Poezji Śpiewanej i Recytowanej”

ELIMINACJE:

10-11 marca 2025 r., CAS „Kolejarz” (sala widowiskowa Stare Kino); ul. Mostowa 1, Nowe Skalmierzyce

10 marca – kat. „Poezja recytowana”:

- Godz. 16:00 – uczniowie kl. I-III
- Godz. 17:00 – uczniowie kl. IV-VI
- Godz. 18:00 – uczniowie kl. VII-VIII

11 marca – kat. „Poezja śpiewana”:

- Godz. 16:00 – uczniowie kl. I-III
- Godz. 17:00 – uczniowie kl. IV-VI
- Godz. 18:00 – uczniowie kl. VII-VIII
-

WYNIKI ELIMINACJI ZOSTANĄ OPUBLIKOWANE NA STRONIE INTERNETOWEJ WWW.CKBP.PL NAJPÓŹNIEJ 5 DNI PRZED GALĄ FINAŁOWĄ

GALA FINAŁOWA (dla zakwalifikowanych uczestników):

21 marca 2025 r., piątek, CAS „Kolejarz” (sala widowiskowa Stare Kino); ul. Mostowa 1, Nowe Skalmierzyce, godz. 17:00